

LECTURA:

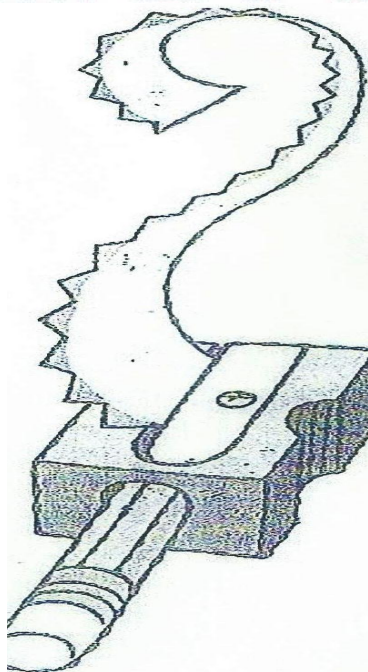
# MI LÁPIZ

Una ropa de  
madera.  
Cuello fuerte de  
latón.

Y sombrerito  
De goma,  
Mi lápiz  
Con borrador.

Su vestido,  
La punta negra  
De un pie.

Cuando yo  
Dibujo rápido  
Mi lápiz  
Baila ballet.



Si hago  
las letras  
muy feas  
Invierte  
Su posición.

Baila entonces  
de cabeza  
mi lápiz con  
borrador.

Morita Carrillo  
Tomada de cuento  
y cuento  
Ediciones S.M.

SESIÓN: 1

**TRABAJAMOS:**

TEXTO: Poesía.

Lectura con entonación y ritmo propios de la poesía (musicalidad), comprensión y expresión oral y escrita.

**ACTIVIDADES:**

**ANTES DE LA LECTURA:**

Presentación del texto distinguiendo el verso de la prosa, otra manera de contarnos algo. Intuir por la ilustración del tema del poema.

**DURANTE LA LECTURA:**

Para facilitar la lectura en voz alta, leer previamente varias veces cada estrofa. Leer después en voz alta recitando.

**DESPUES DE LA LECTURA:**

Comprensión lectora:

- ¿Quién es el protagonista del poema?
- Escribe las cuatro partes del lápiz del poema.
- ¿Qué hace el lápiz cuando dibujas rápido?
- ¿Para qué baila de cabeza el lápiz con borrador?

Vocabulario:

Haz una lista de los objetos que llevas tú en el estuche y di para qué sirven.

Expresión escrita:

Imagina que tienes un lápiz mágico para dibujar un mundo mejor. ¿Qué tres cosas dibujarías primero?